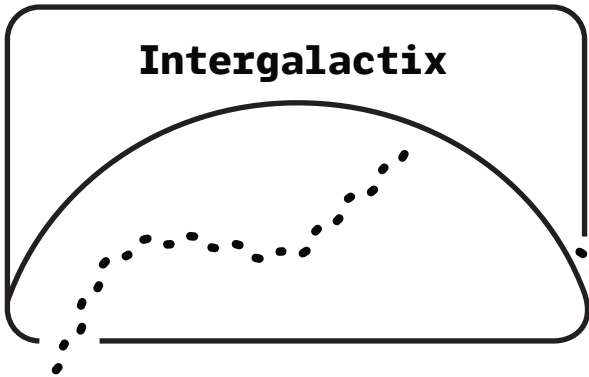


Estación

Desde aquí recibimos y enviamos mensajes del futuro, creando un espacio abierto de intercambio y aprendizaje mutuo.

Intergalactix



Station

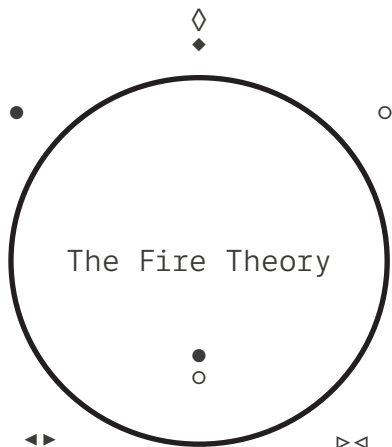
From here, we receive and send messages from the future, building an open space of exchange and mutual learning.

◇ **Óscar Pérez, Edwin Soriano, & Mauricio Esquivel**
◆ *Mantenerse humano* (To remain human), 2020-21
10:56 min

● **Mauricio Esquivel**
Freezer Containers (Contenedores Frigoríficos), 2020-21

○ **Mauricio Kabistán**
La memoria de mis padres (The memory of my parents), 2020-21
14:33 min

■ **Melissa Guevara & Ernesto Bautista**
El sonido del viento en las tierras de nadie (The sound of the wind on no one's lands), 2020-21
40:00 min



□ **Ernesto Bautista**
Teatro del desencuentro (Theater of missed encounters), 2018-21
60:00 min

◀▶ **Crack Rodríguez**
Dream Team (Equipo de Sueño), 2020-21
Installation/Instalación

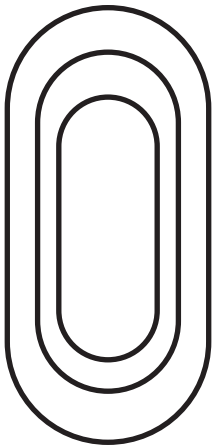
▷◀ **Crack Rodríguez**
No me quitan el sueño (They don't take my dream), 2021
MacArthur Park
24:58 min

○ **Melissa Guevara**
Testimonios de las veredas que marcaron la huida (Testimonies of the paths that marked the flight), 2020-21 Map, soil

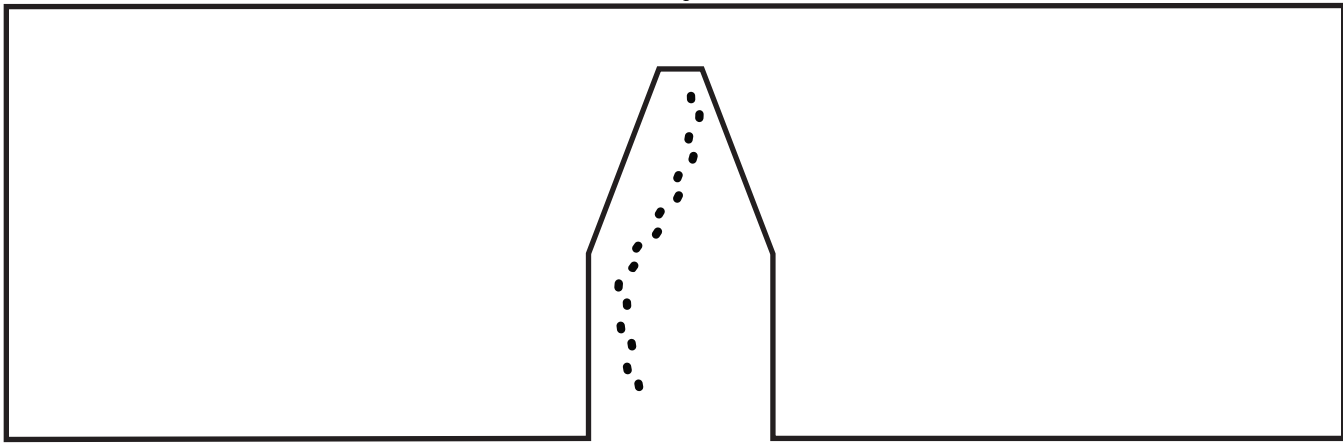
⋯ **Tanya Aguiñiga**
—◆ *Metabolizing the Border* (Metabolizando la Frontera), 2020

⋯ *Memoria* (Memory), 2020-21* Glass, US/MX border Copaleros/Sahumadores (copal/incense burners)

⋯ *Línea Pak*, 2020-21* installation/instalación



☾☽ **Cog-nate Collective**
and will be again...(y de nuevo serán...), 2020-21 installation/instalación, video 15:00 min Kaqchikel, Kumeyaay, Mixteco, Tongva & Zapoteco languages/idiomas



Kaqjay Moloj, FIEBRE Ediciones & Beatriz

Los objetos aquí presentes existen en distintos tiempos y espacios simultáneos, nos vinculan con los antiguos para resonar memoria. Han sido creados a través de un generoso proceso colectivo de intercambio de perspectivas y aprendizaje, partiendo de la idea de objeto antiguo de la comunidad maya

The objects present here exist in different times and simultaneous spaces, connecting us with the past to resonate memory. They have been created through a generous collective process of exchange of perspectives and learning, based on the idea of ancient object of the Kaqchikel Mayan community.

